

YASİN GÜLTEN

“ARKHE”

KATALOG





Yasin Gülten

Yasin Gülten, 2003 yılında İstanbul'da doğdu. Küçük yaşlarda resimle tanışan sanatçı, erken dönemden itibaren geliştirdiği çizim pratiğiyle sanata yöneldi. Hâlen Akdeniz Üniversitesi Reklamcılık Bölümü'nde eğitimine devam etmektedir.

Üniversite eğitiminin ilk yılında katıldığı karma sergi, sanat pratiğini daha ileriye taşıma kararında belirleyici oldu. Başlangıçta ağırlıklı olarak karakalem çalışan Gülten, zamanla üretim alanını genişleterek yağlı boya tekniğine yöneldi. Düzenli olarak gerçekleştirdiği otoportreler, sanatçının üretiminde süreklilik kurma ve kişisel bir izlek oluşturma çabasının önemli bir parçası olarak öne çıkar.

Sanatçı, üretimlerini insanları ve kendisini gözlemleme pratiği üzerine kurar. Gündelik yaşamdan ve bu gözlemlerden beslenen çalışmalarında; yalnızlık, pişmanlık, özlem, kararlı duruş, taviz vermeme ve beraberlik gibi temaları ele alır. Yaşamın sürekli değişen, dalgalı doğası, sanatçının resimlerinde belirleyici bir etki yaratır. Belirli bir konu sınırlamasına bağlı kalmaksızın kişisel deneyimlerini ve ham duygularını resmeden Gülten'in her bir eseri, gözlemlerinin ve içsel dünyasının bir yansıması olarak ortaya çıkar.

Yasin Gülten was born in Istanbul in 2003. Introduced to painting at an early age, he developed a strong drawing practice that gradually led him towards a dedicated artistic path. He is currently studying Advertising at Akdeniz University.

Participating in a group exhibition during his first year at university played a significant role in his decision to further develop his artistic practice. Initially working primarily with charcoal, Gülten gradually expanded his practice and began working with oil paint. The self-portraits he produces regularly have become an important part of his work, reflecting his effort to establish continuity and develop a personal visual language.

Gülten's practice is rooted in the observation of both himself and the people around him. Drawing from everyday life and these observations, his works explore themes such as loneliness, regret, longing, determination, an unwillingness to compromise, and togetherness. The constantly changing and fluctuating nature of life has a defining influence on his paintings. Rather than limiting himself to a particular subject, Gülten depicts personal experiences and raw emotions, with each work emerging as a reflection of his observations and inner world.



Karton üzerine Yağlı Boya
Oil on Cardboard
2026
30 x 40 cm



Karton üzerine Yağlı Boya
Oil on Cardboard
2026
30 x 40 cm



Karton üzerine Yağlı Boya
Oil on Cardboard
2026
30 x 40 cm



Tuval Bezi Üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas Fabric
2026
50 x 35 cm



Tuval Bezi Üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas Fabric
2026
50 x 35 cm



Tuval Bezi Üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas Fabric
2026
50 x 35 cm



Tuval Bezi Üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas Fabric
2026
50 x 35 cm



Tuval Bezi Üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas Fabric
2026
35 x 50 cm



Tuval Bezi Üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas Fabric
2026
35 x 50 cm



Tuval Bezi Üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas Fabric
2026
35 x 50 cm



Tuval Bezi Üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas Fabric
2026
35 x 50 cm



Tuval Bezi Üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas Fabric
2026
35 x 50 cm

INFO

SOLO SERGI

info@solosergi.com

+90 541 722 07 96

Hacımimi Mah. Boğazkesen Cad. No:21/A

www.solosergi.com

